

Illustration : Suzanne Botterro

- 1 Bonne étoile
- 2 L'homme en blanc
- 3 Promenade blanche
- 4 Quand l'eau
- 5 La neige est tombée
- 6 Temps de chien
- 7 Passe vent
- 8 Les toits de ma ville
- 9 Miettes de pain
- 10 Christmas pounding
- 11 Il y a un ours
- 12 Les messagers

Partitions Chant - Guitare
2011-2012
Le hérisson perdu- Toulouse
France

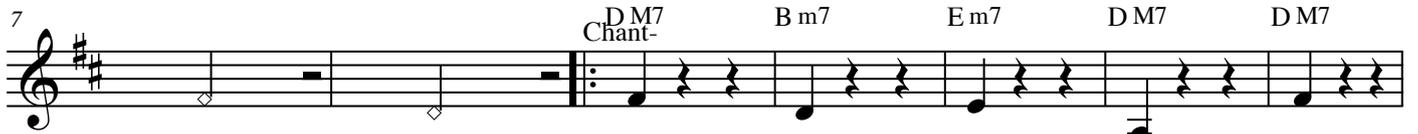
Bonne étoile

Paroles et musique : Propilosky Michel

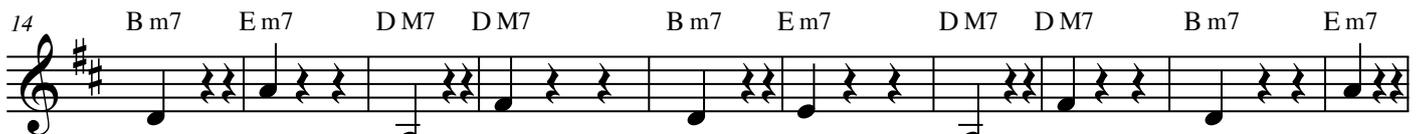
Guitare- harmoniques- intro



Hc7cordeSI Hc7cordeSol Hc12cordeMi Hc7cordeRé Hc7cordeRé Hc12cordeMi



Hc7cordeSI Hc7cordeSol Tous les ma - tins elle



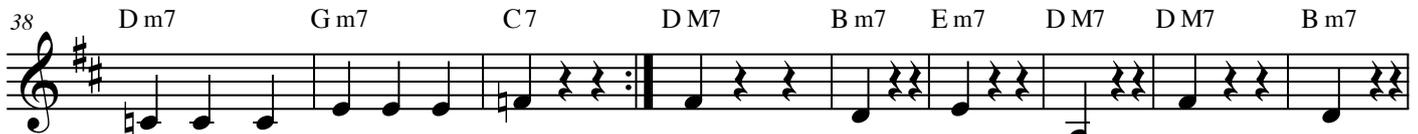
prend ta main ta bonne é - toile te mène au



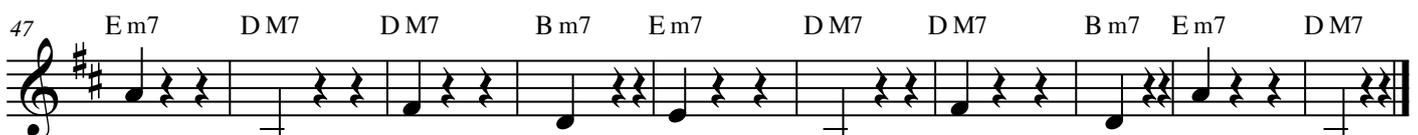
bal Le bal à pa - pa qui nous coupe le bois Qui ta - pe fort quand l'hi -



ver il fait froid Ont-danse-en - sem-ble pour se ré-chau - fer c'est bon ce



feu qui brulle en che- mi - née Tous les ma - tins elle prend



ta main ta bonne é - toile te mène au bal

(Refrain)

Tous les matins, elle prend ta main
Ta bonne étoile te mène au bal

1- Le bal à papa qui nous coupe le bois
Qui tape fort quand l'hiver, il fait froid
On danse ensemble pour se réchauffer
C'est bon ce feu qui brule en cheminée

(Refrain)

2- Le bal au temps ou grand-père aimé temps
Temps que grand-mère valser tous le temps
On danse ensemble pour se réchauffer
C'est bon ce feu qui brule en cheminée

(Refrain)

3- Le bal ou tu va guincher maintenant
Sous le sapin scintillant, clignotant
On danse ensemble pour se réchauffer
C'est bon ce feu qui brule en cheminée

(Refrain)

L'homme en blanc

(noire à 180 - valse)

Paroles et musique de : Michel Propilosky

à Jacques Prévert

B m7 G M7 E m6 F#7 B m7 G M7 E m6 F#7

Nuit d'hi ver c'est l'homme en blanc la lu - mière le fait gé - ant

9 B m7 G M7 E m6 F#7 B m7 G M7 E m6 F#7 B m7

Gou-ttes d'eau sous son cha - peau pipe en bois ca - rrote au nez il vit

18 G M7 E m6 F#7 E m7 A7 D M7 C#m7 G M7

là dans le frais Il est con - tent Par mauvais temps Ne bou-ge

26 F#aug7 B m7 B m7 E m7 A7 D M7 C#m7 G M7

pas hé - llas Il est le roi Quand il fait froid Et res - te

34 F#aug7 B m7 B m7 C m7 G#M7 F m6 G7 C m7

là de glace Nuit d'hi - ver C'est l'homme en blanc la lu -

42 G#M7 F m6 G7 C m7 G#M7 F m6 G7 C m7

mière le fait gé - ant fla - ques d'eau sous son cha - peau pipe en

50 G#M7 F m6 G7 C m7 G#M7 F m6 G7 C m7

bois ca - rotte au nez Ont dis - pa - ru dans le près

(Refrain)

Nuit d'hiver
C'est l'homme en blanc
La lumière le fait géant
Gouttes d'eau
Sous son chapeau
Pipe en bois
Carotte au nez
Il vit là dans le frais

1- Il est content
Par mauvais temps
Ne bouge pas
Hélas
Il est le roi
Quand il fait froid
Et reste là
De glace

(refrain)

2 -Le soleil est
En lui bien caché
Ne bouge pas
Hélas

Il est rentré
Un jour sans frapper
Et reste là
De glace

(refrain)

3- Ont se souvient
De ce grand bonhomme
Qui ne bougeait pas
Hélas
Il est parti
Un soir de pluie
il ne reste plus
De trace

4- Nuit d'hiver
C'est l'homme en blanc
La lumière le fait géant
Flaques d'eau
Sous son chapeau
Pipe en bois
Carotte au nez
Ont disparus dans le prés

Promenade blanche

Valse ♩ = 172

paroles et musique : Propilosky Michel

D m7 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7 D m7

La belle ju - ment du mois de mai ai-me beau - coup se pro me - ner

9 D m7 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7 D m7 Dmaug5 Dmaug5

ba-lade au trot dans les fo - rêts Maisvient le givre et les vents frais Passurla neige

19 C#maug56 C#maug56 C m13 C m13 B m7(b5) B m7(b5) A#M7 A#M7 A aug7

Pas sur l'é - tant C'estsur la lande que tout est blanc Flo-cons te piège par mauvais

28 A aug7 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7 A7 D m7

temps Bru-mes d'hi - ver lui fut fa - tal pour voir son re - flet dansLe cris-tal

37 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7 A7 D m7

Pro - me - nade blanche sous ces sa - bots le cheval est en - core au ga - lot

45 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7 A7 D m7

Pro-me-nade blanche sous ces sa - bot le cheval est tom-bé dans l'eau

53 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7 A7 D m7 D m7 D m7

puis de ri - vière en ri - vié - re l'é - té a sé - ché sa cri - nière Pas sur la neige

63 A-9 Bbm7flat5C m7 C m7 B m7(b5) B m7(b5)A#M7 A#M7 A aug7 A aug7

Pas sur l'é - tant C'est sur la lande que tout est blanc Flocons te piège par mauvais temps

73 D m7 D m7 G m7 C7 F M7 A#M7 A7 D m7

La belle ju - ment du mois de mai ai-mait beau - coup se pro - me - ner

1- La belle jument du mois de mai
Aime beaucoup se promener
Balade au trot dans les forêts
Mais vient le givre et les vents frais
2 - 4
Pas sur la neige, pas sur l'étang
C'est sur la lande que tout est blanc
Flocons te piège par mauvais temps

3- Brumes d'hiver lui fut fatal
Pour voir son reflet dans le cristal
Promenade blanche sous ces sabots
Le cheval est encore au galop
Promenade blanche sous ces sabots
Le cheval est tombé dans l'eau
Puis de rivière en rivière
L'été a séché sa crinière

5- La belle jument
du mois de mai
Aimait beaucoup
se promener

Quand l'eau

valse ♩ = 190

Paroles et musique : Propilosky Michel

B M7 C#m7 F#m7 B7 EM7 F#m6 AM7 G#aug7
Quand l'eau de - vient nei - ge el-le craque sous tes

9 C#m7 C#m7 C#m7 C#m7 B M7 C#m7 F#m7 B7
pas pour chan - ter Quand l'eau de - vient

17 EM7 F#m6 AM7 G#aug7 C#m7 C#m7 C#m7 C#m7
fo - lle El - le court de rui - seaux en ha - meaux

25 B M7 C#m7 F#m7 B7 EM7 F#m6 AM7 G#aug7
Quand l'eau de - vient ra - re elle se cache sous tes

33 C#m7 C#m7 C#m7 C#m7 AM7 AM7 F#m7 F#m7 D#m7
pieds pour dan - ser Mais la pluie du prin - temps est tom - bée

42 D#m7 G#7 G#7 C#m7 C#m7 AM7 AM7 F#m7
Elle se col - le à toi ton ci - ré Mais la pluie de l'é - té

50 F#m7 D#m7 D#m7 G#7 G#7 C#m7 C#m7
est tom - bée elle se donne - aux prai - ries aux fo - rêts

1- Quand l'eau devient neige
Elle craque sous tes pas pour chanter
Quand l'eau devient folle
Elle court de ruisseaux en hameaux
Quand l'eau devient rare
Elle se cache sous tes pieds pour danser
Mais la pluie du printemps est tombée
Elle se colle à toi et ton ciré
Mais la pluie de l'été est tombée
Elle se donne aux prairies aux forêts

2 - Quand l'eau devient brume
Elle s'accroche aux nuages en fumée
Quand l'eau devient glace
Elle glisse sur les ruelles d'orées
Quand l'eau devient gouttes
Elle s'attache aux feuilles de rosée
Mais la pluie de l'automne est tombée
Elle se donne aux terres labourées
Mais la pluie de l'hiver est tombée
Elle se donne aux glaçons givrés

3- Quand l'eau devient neige
Elle craque sous tes pas pour chanter
Quand l'eau devient folle
Elle court de ruisseaux en hameaux
Quand l'eau devient rare
Elle se cache sous tes pieds pour danser

La neige est tombée

Paroles et musique : Propilosky Michel

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the first four measures of the melody, with lyrics 'La neige est tom-bée sur le sa - ble la neige est tom-bée sur le'. The second staff starts at measure 5 and contains the remaining six measures, with lyrics 'sa - ble la neige est tom-bée la neige est tom-bée sur le sa - ble le'. Chord symbols are placed above the staff: D M7, D M7, D M7, D M7, A#M7, C M7, and D M7.

La neige est tombée sur le sable
La neige est tombée sur le sable
La neige est tombée
La neige est tombée sur le sable

Le sable a glissé sur la plage
Le sable a glissé sur la plage
Le sable a glissé
Le sable a glissé sur la plage

La plage est noyée par l'orage
La plage est noyée par l'orage
La plage est noyée
La plage est noyée par l'orage

L'orage a laisser un nuage
L'orage a laisser un nuage
L'orage a laisser
L'orage a laisser un nuage

Le nuage a coulé sur l'rivage
Le nuage a coulé sur l'rivage
Le nuage a coulé
Le nuage a coulé sur l'rivage

Le rivage est tout blanc par la neige
Le rivage est tout blanc par la neige
Le rivage est tout blanc
Le rivage est tout blanc par la neige

La neige est tombée sur le sable
La neige est tombée sur le sable
La neige est tombée
La neige est tombée sur le sable

Temps de chien

valse ♩ = 168

Paroles et musique : Propilosky Michel

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. Each staff includes guitar chord diagrams above the notes and French lyrics below. The chords are: CM7, CM7, Dm7, CM7, Dm7 (Staff 1); CM7, Dm7, G7, G7, Am7, Am7 (Staff 2); D7, D7, G7, FM7, CM7, Dm7 (Staff 3); CM7, Dm7, CM7 (Staff 4). The lyrics are: 'Il fait un temps de chien je ne vois plus un chat pa- sser au loin de ma rue Mais je res- te se - rin et gai comme un pin- son et je re- viens tou - jours à nos mou - tons'.

1) - Il fait un temps de chien je ne vois plus un chat Passer au loin de ma rue.
Mais je reste serin et gai comme un pinson
Et je reviens toujours à nos moutons

2) - Il fait un temps de chien je ne vois plus un chat Passer au loin de ma rue.
Mais c'est un froid de canard et j'ai la chair de poule
Et je reviens toujours à nos moutons

3) - Il fait un temps de chien je ne vois plus un chat Passer au loin de ma rue.
Des fourmis dans les jambes je saute du coq à l'âne
Et je reviens toujours à nos moutons

4) - Il fait un temps de chien je ne vois plus un chat Passer au loin de ma rue.
Je vais devenir chèvre, je suis fait comme un rat
Et je reviens toujours à nos moutons

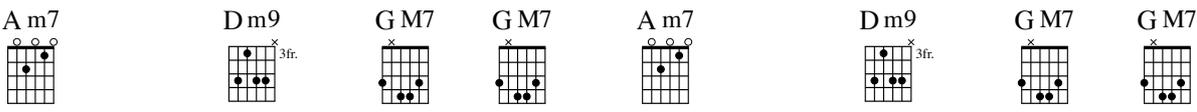
5) - Il fait un temps de chien je ne vois plus un chat Passer au loin de ma rue.
Je suis nu comme un vers avec une faim de loup
E je reviens toujours à nos moutons

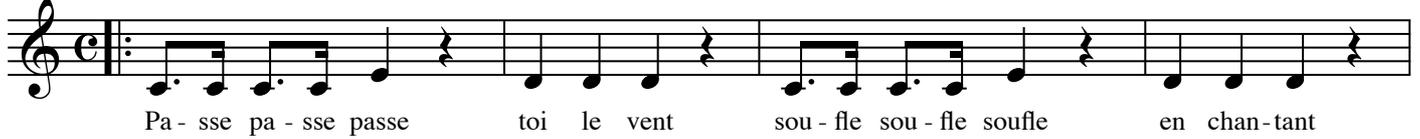
6) - Il fait un temps de chien je ne vois plus un chat Passer au loin de ma rue.
Mais je reste serin et gai comme un pinson
Et je reviens toujours à nos moutons

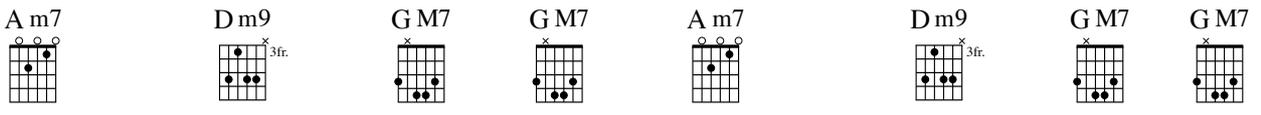
Passe vent

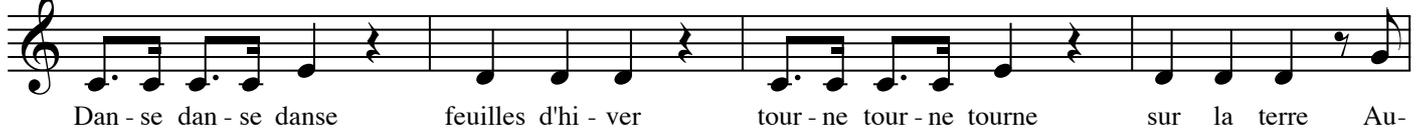
Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

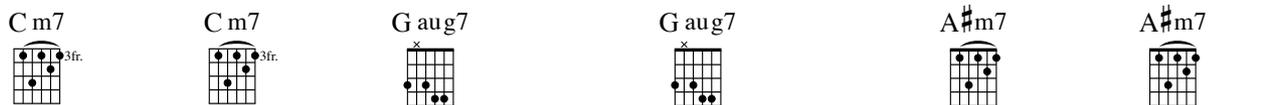
Paroles et musique : Michel Propilosky

















(refrain)

Passe passe passe toi le vent
Soufle soufle soufle en chantant
Danse danse Danse feuille d'hiver
Tourne tourne tourne sur la terre

1- Autant autant autant
Il est froid et glacé
Autant autant autant
sur les monts et sommet
Autant autant autant
Il chante et va sifflet

(refrain)

2- Autant autant autant
Il est chaud et chargé
Autant autant autant
Sur la mer déchainée
Autant autant autant
Il chante et va sifflet

(refrain)

3- Autant autant autant
Il va nous décoifé
Autant autant autant
Mais c'est l'Alizés
Autant autant autant
Il chante et va sifflet

(Refrain)

Les toits de ma ville

Paroles et musique de : Michel Propilosky

Les toits de ma ville ont un beau manteau blanc
Les passants fragiles éternuent dans le vent
Approchez, approchez, je vends des marrons entiers
Des marrons chauds ou glacés en grandes quantités
Approchez, approchez, je vends du bois de cheminé
Du sapin bois forestiers en grandes quantités

1-
Les toits de ma ville ont un beau manteau blanc
Les passants fragiles éternuent dans le vent
Approchez, approchez, je vends des marrons entiers
Des marrons chauds ou glacés en grandes quantités
Approchez, approchez,
Je vends du bois de cheminé
Du sapin bois forestiers en grandes quantités

2-
Les toits de ma ville forment un grand océan
Les passants tranquilles ont des parapluies blancs
Approchez, approchez,
Je vends des calendriers
Au formats simples compliqués en grandes quantités
Approchez, approchez, je vends du tissus matelassé
Rouge et vert ou rayés en grandes quantités

3-
Les toits de ma ville sont des glaciers volants
Les passants agiles marchent très lentement
Approchez, approchez,
Je vends des gants et bonnets
Petits et grandes s'il vous plait en grandes quantités
Approchez, approchez,
Je vends des cordes et piolets
Promotion assurée en grandes quantités

4-
Les toits de ma ville ont des sommets glissants
Les passants paisibles jouent comme des enfants

Miettes de pain

Paroles et musique de : Propilosky Michel

valse - presto ♩ = 200

CM7 B m7 Em Am7 CM7 B m7 Em Am7
Mie - ttes de pain dans le dé - cor

9 CM7 B m7 Em Am7 CM7 B m7 Em Am7
l'oi - seau a faim

17 CM7 B m7 Em Am7 CM7 B m7 Em Am7
c'est son tré - sor

25 CM7 B m7 Em
Il cher-che là puis par i - ci au claire du jour tom - be la

32 Am7 CM7 B m7 Em Am7 CM7 B m7
nuit il vo - le bas il est par - ti cher-cher cet or qui

39 Am7 CM7
le nou - - - rrit

Miettes de pain dans le décor
L'oiseau a faim c'est son trésor
Il cherche là puis par ici au claire du jour tombe la nuit
Il vole bas il est parti chercher cet or qui le nourrit

Miettes de pain dans le décor
L'oiseau a faim c'est son trésor

Christmas pudding

Paroles et musique de : Michel Propilosky

E A M7 G#7 C#m7 F#m7 A M7 B7 E E A M7

5

G#7 C#m7 F#7 F#7 B7 B7 E A M7 G#7 C#m7

6

Christ mas poun ding

jour de l'an Quel ga teau char mant Christ mas pud ding jour de l'an

F#7 F#7 B7 B7 E A M7 G#7 C#m7 F#7 F#7 B7 B7

11

c'est pour les gour mants A quel o deur fa mi lié re qu'il y a chez vous

E A M7 G#7 C#m7 F#7 F#7 B7 B7 E A M7

17

21

In vi tez moi sans ma niè re a chan ter pour vous Christ mas poun ding

G#7 C#m7 F#7 F#7 B7 B7 E A M7 G#7 C#m7

22

jour de l'an Quel ga teau char mant Christ mas pud ding jour de l'an

F#7 F#7 B7 B7 E A M7 G#7 C#m7 F#m7 A M7 B7 E E E

27

Coda

33

c'est pour les gour mants

1- Christmas pudding jour de l'an
 Quel gâteau charmant
 Christmas pudding jour de l'an
 C'est pour les gourmands

A quel odeur familière
 Qu'il y a chez vous
 Invitez moi sans manière
 A chanter pour vous

Christmas pudding jour de l'an
 Quel gateau charmant
 Christmas pudding jour de l'an
 C'est pour les gourmands

2- J'attendrais le prochain hiver
 Pour aller chez vous
 Invitez moi sans manière
 Et chanter pour vous

Christmas pudding jour de l'an
 Quel gateau charmant
 Christmas pudding jour de l'an
 C'est pour les gourmands
 Christmas pudding jour de l'an
 Quel gâteau charmant
 Christmas pudding jour de l'an
 C'est pour les gourmands

Il y a un ours

Paroles et musique de : Michel Propilosky

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

F m F m F m A#m7 AbM7 AbM7 DbM7 DbM7

Ilya un ours-un nour - s noire sur la ban-qui-se sur la ban-qui-se

5 F m F m F m A#m7 AbM7 AbM7 DbM7 Cm7 F m F m

Ilya un ours un nour - s noire sur la ban-qui-se belle à voir

1- Il y a un ours
Un ours noir
Sur la banquise
Sur la banquise
Il y a un ours
Un ours noir
Sur la banquise
Belle à voir

2- Il y a un ours
Un ours blanc
Sur la banquise
Sur la banquise
Il y a un ours
Un ours blanc
Sur la banquise
Qui s'étend

3- Il y a un ours
Un ours roux
Sur la banquise
Sur la banquise
Il y a un ours
Un ours roux
Sur la banquise
Qu'il fait doux

4- Il y a un ours
Un ours brun
Sur la banquise
Sur la banquise
Il y a un ours
Un ours brun
Sur la banquise
Qui s'éteint

5- Il y a un ours
Un ours noir
Sur la banquise
Sur la banquise
Il y a un ours
Un ours noir
Sur la banquise
Des espoirs

Les messagers

Java ♩ = 184

Paroles et musique de : Michel Propilosky

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for the following chords: A m7, A m7, D m7, D m7, G7, G7, C M7 (first staff); C M7, F M7, F M7, A#7, A#7, A7, A7 (second staff); A m7, A m7, D m7, D m7, G7, G7, C M7 (third staff); C M7, F M7, F M7, A#7, A#7, A7, A7 (fourth staff). The lyrics are: L'prece nei ge est de sor tie les prime vères d'hi ver au ssi ça va durée Quel ques mois le si len ce dé chire le froid Les me ssa gers de la sai son sor tent tout prés de ta mai son viens donc les re gar der ce dé cor va fondre en é té.

1-
Le perce-neige est de sortie
Les primevères d'hiver aussi
Ca va durer quelques mois
Le silence déchire le froid

Les messagers de la saison
Sortent tout près de ta maison
Allez viens donc les regarder
Ce décor va fondre en été
Les messagers de la saison
Sortent tout près de ta maison
Allez viens donc les regarder
Ce décor va fondre en été

2-
Le perce-neige est de sortie
Et en plein mars il te dit
Je te retrouverais l'an prochain
Avec tes gants aux deux mains

3-
Le perce-neige est de sortie
Et vers fin mars en sursis
Il va durer quelques jours
Et d'autres fleurs prendront son tour

Les messagers de la saison
Sortent tout près de ta maison
Allez viens donc les regarder
Ce décor va fondre en été
Les messagers de la saison
Sortent tout près de ta maison
Allez viens donc les regarder
Ce décor va fondre en été